Classes préparatoires lycée Lesage

MP/MPSI MPI/MP2I PTSI/PT

français/philosophie

Lectures de l'été 2025

Vous intégrez une classe préparatoire scientifique où vous aurez deux heures de français/philosophie par semaine. Il suffit de regarder les coefficients en français/philosophie aux concours pour comprendre qu'il est essentiel de ne pas négliger cette discipline. Le programme de l'année prochaine porte sur le thème « expériences de la nature », associant philosophie et littérature. Vous devez acheter dans les éditions **imposées** les trois textes suivants :

Georges Canguilhem, *La connaissance de la vie*,

- « Introduction : La pensée et le vivant »
- I. « Méthode, l'expérimentation en biologie animale »
- III. Philosophie : chapitres II, « machine et organisme », III, « le vivant et son milieu », IV, « le normal et le pathologique » et V, « la monstruosité et le monstrueux », Vrin, Paris, 2025 (ou 1992)

Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers*, Paris, GF, 2025, édition spécial prépas.

Marlen Haushofer, *Le Mur invisible* , traduction de Liselotte Bodo et Jacqueline Chambon, Actes sud, 1992 ou 2025.

À la rentrée, apportez vos éditions afin que je puisse les vérifier et je demanderai de les

racheter s'il y a erreur. Je donnerai une interrogation de lecture sur les quatre textes au programme dès la première semaine. Je vous conseille donc de les lire soigneusement en prenant des notes, en composant un résumé personnel pour chacune des oeuvres. Avant tout travail sur les textes, commencez par réfléchir sur ce que peut signifier « expériences de la nature » (pensez à des enjeux, définissez les termes liés à la thématique). Soulignez quelques passages qui illustrent le thème. Ainsi, vous avez des devoirs de vacances pendant l'été en français/philosophie.

Étant donné la difficulté du programme, je vous conseille de commencer par la lecture du roman de Verne ou de Haushofer, puis les articles de Canguilhem (du plus facile au plus difficile). On peut commencer par le texte philosophique qui permettra de mettre en place les enjeux liés à la thématique, si vous êtes déterminé. Les articles de Canguilhem ont été réunis dans un recueil mais ils peuvent être lus de façon indépendante, donc si vous avez des difficultés à comprendre un article ne renoncez pas et lisez le suivant.

Pour la prise de notes en cours, un grand cahier fera l'affaire et une chemise cartonnée pour les photocopies. Bon courage dans vos lectures (difficiles) et ne vous mettez pas au travail le 31 août (en pensant que vous avez le temps) !! Commandez vos ouvrages dès réception de ce message et au travail dès le mois de juillet.

Vous pouvez aussi voir des films tels que *Into the wild* de Sean Penn, *Jeremiah Johnson* de Pollack, *Essential killing* de Skolimowski, *The Revenant* de Inarritu, *Délivrance* de Boorman, *La Panthère des neiges* de Marie Amiguet (à partir des textes de Sylvain Tesson)...

Pour ceux qui auraient des difficultés en syntaxe et orthographe je conseille de pratiquer quelques exercices dans ce domaine pour ne pas être pénalisé aux concours. Allez par exemple sur le site CCDMD, amélioration du français, aspects de la langue, orthographe et grammaire (des dictées, des jeux interactifs...).

Claire Pierrot, professeur de français/philosophie